



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวม ข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ร่วมกับวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง จัดกิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ซึ่งเป็นการบูรณาการนำศาสตร์ด้านศิลปะการแสดง นำมาถ่ายทอด เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ เปิดโอกาสให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์เป็นที่รู้จักและสร้างชื่อเสียงผ่านงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่นของชาวนครสวรรค์ เกิดเป็นกระบวนการถ่ายทอดความรู้เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ทางงาน ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้ และ ถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้สนใจได้สืบสานต่อไป

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติการโครงการ

ประเภทเงิน	(✓) งบประมาณแผ่นดิน () เงินรายได้มหาวิทยาลัยฯ () อื่น ๆ
ชื่อโครงการ	เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรม	สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรม : การสร้างแผนปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กลุ่มเครือข่าย ด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)
หน่วยงานรับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. ชื่อโครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๒. หลักการและเหตุผล

ตามยุทธศาสตร์ชาติกำหนดให้เร่งผลักดันและขับเคลื่อนซอฟต์พาวเวอร์ Soft Power ของประเทศไทย เพื่อเพิ่มมูลค่าให้แก่สินค้าและบริการ รวมถึงเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันในระดับประเทศ ถือเป็นการยกระดับทักษะของคนไทยให้ใช้ทักษะขั้นสูงและสร้างสรรค์นำไปสู่การส่งเสริมและสร้างความเชื่อมั่นให้กับประเทศไทยได้เป็นที่รู้จักไปทั่วโลก เพื่อขยายช่องทางการเติบโตทางเศรษฐกิจอย่างยั่งยืนและผลักดันให้ประเทศไทยเป็นหนึ่งในประเทศผู้นำด้านซอฟต์พาวเวอร์ของโลก

จังหวัดนครสวรรค์มีการส่งเสริมการท่องเที่ยวควบคู่กับการผลักดันการขับเคลื่อนซอฟต์พาวเวอร์ Soft Power เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยมีการเสนอซอฟต์พาวเวอร์ Soft Power ผ่านรูปแบบต่าง ๆ อาทิ รายการสถานที่ท่องเที่ยว รายการอาหาร งานผลิตภัณฑ์ หรือ OTOP รวมถึงงานด้านศิลปะการแสดงซึ่งหนึ่งในรายการที่สร้างชื่อเสียงและเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดนครสวรรค์อีกรายการหนึ่ง คือ “ลิเก” เป็นศิลปะการแสดงและภูมิปัญญาที่อยู่คู่กับวิถีชีวิตของคนไทย นับตั้งแต่อดีตสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน ลิเกทำหน้าที่ในการสร้างความบันเทิง เป็นมหรสพประเภทหนึ่งที่สามารถเข้าถึงและเข้าใจได้อย่างง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน โดยอาศัยภูมิปัญญาขั้นสูงของผู้แสดง ทั้งการรำร่า การร้อง และการด้นกลอนให้มีสัมผัสคล้องจอง ผู้แสดงจำเป็นต้องมีปฏิภาณไหวพริบอย่างดียิ่ง ซึ่งลิเกมีรูปแบบเฉพาะตัวเป็นเอกลักษณ์ที่เรียกว่า “ร้องราชนิเกลิง” แสดงประกอบคู่ไปกับเครื่องดนตรีหรือปี่พาทย์ มักพบคณะลิเกกระจายอยู่จำนวนมากในแถบจังหวัดภาคเหนือตอนล่าง เช่น พิจิตร พิษณุโลก ตาก เพชรบูรณ์ สุโขทัย อุตรดิตถ์ กำแพงเพชร พิจิตร อุทัยธานี และนครสวรรค์ ด้วยสภาพการณ์ในปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลงไป “ลิเก” จึงควรค่าแก่การอนุรักษ์และได้รับการสืบทอด เพราะลิเกของไทยยังขาดการสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง ทำให้ขาดการสร้างสรรค์ผลงานที่มีความร่วมสมัย จำเป็นต้องปรับให้เข้าถึงกับคนรุ่นใหม่ รวมถึงการปรับตัวให้เข้ากับกระแสการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ของโลกยุคปัจจุบัน

ด้วยบทบาทหน้าที่และพันธกิจหลักของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในการทำนุบำรุง ส่งเสริมและเผยแพร่งานด้านศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตและภูมิปัญญาประจำท้องถิ่น รวมถึงการสนับสนุนให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้งานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ ทำให้เกิดการบูรณาการกิจกรรมต่าง ๆ อย่างมีส่วนร่วม และเกิดการสร้างเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรม อีกทั้ง เป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ในเรื่องที่เป็นมรดกของชาติไทย ก่อให้เกิดการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และสืบทอดองค์ความรู้ให้คงอยู่คู่ความเป็นวิถีไทยสืบไป

โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ในครั้งนี้ เป็นการบูรณาการนำศาสตร์ด้านศิลปะการแสดง นำมาถ่ายทอดเพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ เปิดโอกาสให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์เป็นที่รู้จักและสร้างชื่อเสียงผ่านงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวนครสวรรค์ เกิดเป็นกระบวนการถ่ายทอดความรู้เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ทางงานศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้ และถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้สนใจได้สืบสานต่อไป

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่ออนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดง “ลิเกนครสวรรค์” ซึ่งจะเป็นการรวบรวมเหล่านักแสดงและคณะลิเกของจังหวัดนครสวรรค์

๓.๒ เพื่อสนับสนุนให้เกิดทักษะและกระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงลิเกให้แก่คนรุ่นใหม่ หรือผู้สนใจได้สืบสานเป็นมรดกที่สืบทอดต่อกันไป

๓.๓ เพื่อส่งเสริมและเป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง เป็นการเปิดโอกาสเพิ่มช่องทางการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ผ่านรูปแบบงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวนครสวรรค์

๔. เป้าหมาย (เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ)

๔.๑ ผู้แสดงลิเก แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม คือ กลุ่มนักแสดงลิเกมืออาชีพและกลุ่มศิลปินอิสระที่มาจากคณะลิเกต่าง ๆ จำนวน ๗๐ คน และกลุ่มผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๒๐ คน ซึ่งประกอบด้วย ๑) นักศึกษาปัจจุบันที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒) ศิษย์เก่าของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และ ๓) นักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๙๐ คน

โดยมีผู้ชมการแสดงเป็นบุคลากรของหน่วยงานราชการ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ชุมชนชาวบ้าน เด็กเยาวชน หรือนักเรียน-นักศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน

๔.๒ เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เรียนรู้ประสบการณ์ตรง และมีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน จนเกิดกระบวนการจัดการ สามารถสืบทอดและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นร่วมกัน

๔.๓ เกิดการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ เป็นการสร้างชื่อเสียงและภาพลักษณ์ที่ดีให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินงาน

ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

- เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๓๐ น. การอบรม ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

- เวลา ๑๗.๓๐ – ๒๒.๐๐ น. การแสดงผลงานศิลปะการแสดง “มหกรรมรวมพลังลิเกไทยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

๖. แผนงบประมาณ

งบประมาณสนับสนุน รหัส ๑๐๓๑๐๑๓๖๐๑๔๔ จำนวน ๑๒๔,๔๖๐ บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นสี่พันสี่ร้อยหกสิบบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

รายการ	รวม (บาท)
หมวดค่าใช้สอย - ค่าตอบแทนวิทยากร ๔ คน ๆ ละ ๗ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท	๑๖,๘๐๐.-
หมวดค่าใช้สอย - ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๙๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๑ มื้อ - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๙๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท จำนวน ๒ มื้อ - ค่าเช่าเวที และตกแต่งสถานที่ จำนวน ๑ งาน - ค่าจ้างวงปีพาทย์ จำนวน ๑ งาน - ค่าเช่าเครื่องปั่น สักรองไฟฟ้า จำนวน ๑ งาน - ค่าเช่าชุดลิเก เครื่องประดับ พร้อมแต่งหน้าทำผม จำนวน ๑ งาน	๙,๐๐๐.- ๔,๕๐๐.- ๓๕,๐๐๐.- ๕,๐๐๐.- ๕,๐๐๐.- ๓๐,๐๐๐.-
หมวดค่าวัสดุ - ค่าวัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ เช่น ไวน์ลประชาสัมพันธ์ เกียรติบัตร ฯลฯ ตลอดทั้งโครงการ	๑๙,๑๖๐.-
รวม (หนึ่งแสนสองหมื่นสี่พันสี่ร้อยหกสิบบาทถ้วน)	๑๒๔,๔๖๐.-

***ขอถัวเฉลี่ยจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของงบประมาณในกิจกรรม

๗. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

๗.๑ วางแผนดำเนินโครงการ

๗.๑.๑ จัดทำโครงการ

๗.๑.๒ จัดทำคำของบประมาณ

๗.๒ ดำเนินงานตามแผน

๗.๒.๑ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ

๗.๒.๒ ประชุมชี้แจงทำความเข้าใจแก่คณะผู้ปฏิบัติงาน

๗.๒.๓ ประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่โครงการ

๗.๒.๔ ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง

๗.๒.๕ จัดหาวัสดุอุปกรณ์

๗.๒.๖ ดำเนินงานตามโครงการ

๗.๓ ตรวจสอบ/ประเมินผล

๗.๓.๑ จำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ

๗.๓.๒ จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ

๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๘.๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ทำหน้าที่ในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อทำการรวบรวมเหล่านักแสดงลิเกและคณะลิเกที่มีอยู่ในจังหวัดนครสวรรค์

๘.๒ กลุ่มเด็กเยาวชนคนรุ่นใหม่ และประชาชนทั่วไป ได้รับการปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกจากการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยมีสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาระดับท้องถิ่นทำหน้าที่ดำเนินงานแบบบูรณาการด้านต่าง ๆ อย่างเป็นระบบขั้นตอน ช่วยพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้และเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ในรูปแบบผสมผสานของงานด้านศิลปวัฒนธรรมไทยให้คนรุ่นใหม่หรือผู้สนใจได้สืบสานร่วมกัน

๘.๓ มุ่งหวังให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางด้านการเป็นสถานศึกษาชั้นนำ ที่เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ อีกทั้ง จะเป็นการเพิ่มช่องทางการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การให้บริการ สนับสนุน และส่งเสริมงานด้านศิลปะวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวนครสวรรค์อีกด้วย

๙. การประเมินผลโครงการ

๙.๑ เล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ

๙.๒ แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
นายปริญญา จันเจริญ นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๑. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นายปริญญา จันเจริญ)
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๒. ความเห็นของฝ่ายบริหาร

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๓. ผู้อนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ

เนื่องจาก.....

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มณฑล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ

โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)
และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

- เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๘.๑๕ น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียน พร้อมกัน ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)
- เวลา ๐๘.๑๕ – ๐๘.๓๐ น. พิธีเปิดโครงการ
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไชยรัตน์ ปรานี อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวเปิดโครงการ
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวรายงานวัตถุประสงค์
- เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๐.๐๐ น. การแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “สืบสานและสร้างสรรค์ : ตำนานลิเกไทย” โดยวิทยากร :
กลุ่มที่ ๑ นายปิยะพงศ์ แสงเงิน
กลุ่มที่ ๒ นางสาวธิดา คงคำรัตน์
กลุ่มที่ ๓ นายชัยวัฒน์ พุ่มกล่อม
กลุ่มที่ ๔ นางสาวนิสากร ขาวไพบูลย์
- เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๐.๑๐ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- เวลา ๑๐.๑๐ – ๑๒.๐๐ น. การแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ถ่ายทอดอัตลักษณ์ : ลิเกนครสวรรค์” โดยวิทยากร :
กลุ่มที่ ๑ นายปิยะพงศ์ แสงเงิน
กลุ่มที่ ๒ นางสาวธิดา คงคำรัตน์
กลุ่มที่ ๓ นายชัยวัฒน์ พุ่มกล่อม
กลุ่มที่ ๔ นางสาวนิสากร ขาวไพบูลย์
- เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐ น. การแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การบูรณาการองค์ความรู้ และเทคนิคต่าง ๆ ของศาสตร์ด้านศิลปะการแสดงลิเก” โดยวิทยากร :
กลุ่มที่ ๑ นายปิยะพงศ์ แสงเงิน
กลุ่มที่ ๒ นางสาวธิดา คงคำรัตน์
กลุ่มที่ ๓ นายชัยวัฒน์ พุ่มกล่อม
กลุ่มที่ ๔ นางสาวนิสากร ขาวไพบูลย์

เวลา ๑๔.๐๐ – ๑๔.๑๐ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

เวลา ๑๔.๑๐ – ๑๗.๓๐ น. การแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การบูรณาการองค์ความรู้ และเทคนิคต่าง ๆ
ของศาสตร์ด้านศิลปะการแสดงลิเก” (ต่อ) โดยวิทยากร :

 กลุ่มที่ ๑ นายปิยะพงศ์ แสงเงิน

 กลุ่มที่ ๒ นางสาวธิดา คงคาร์ตัน

 กลุ่มที่ ๓ นายชัยวัฒน์ พุ่มกล่อม

 กลุ่มที่ ๔ นางสาวนิสากร ขาวไพบูลย์

เวลา ๑๗.๓๐ – ๒๒.๐๐ น. การแสดงผลการฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ศิลปะการแสดงลิเก : มหกรรมลิเก
นครสวรรค์” ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง จังหวัดนครสวรรค์



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม
ในท้องถิ่น กิจกรรม : การสร้างแผนปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กลุ่มเครือข่าย ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
(ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม
ในท้องถิ่น กิจกรรม : การสร้างแผนปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กลุ่มเครือข่าย ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
(ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ.
๒๕๖๘ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการฯ
เพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล	ศัยยกุล	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์	รอดชื่น	กรรมการ
๑.๓ อาจารย์พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์ศิริวัฒนา	ลามหลาย	กรรมการ
๑.๖ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวกคณะกรรมการดำเนินงาน
 ๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดกิจกรรม ฯ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานเสนอ
 ๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์	รอดชื่น	ประธานกรรมการ
๒.๒ อาจารย์พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๒.๔ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๒.๕ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๒.๖ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๒.๗ นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการ

๒.๘ นางสาวชัยภร

สาทประสิทธิ์

กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดกิจกรรมและ เตรียมการจัดทำกิจกรรม
๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินกิจกรรม

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

- | | | |
|----------------------|--------------|---------------------|
| ๓.๑ นางสาวชัยภร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ นางสาวศุภรสวรรค์ | รอเพ็ชร | กรรมการ |
| ๓.๓ นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการกิจกรรม ฯ
๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

- | | | |
|--|--------------|----------------------------|
| ๔.๑ อาจารย์ศิริวัฒนา | ลามหลาย | ประธานกรรมการ |
| ๔.๒ นางสาวชัยภร | สาทประสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๔.๓ เจ้าหน้าที่งานอาคารสถานที่/อนามัยสุขาภิบาล | | กรรมการ |
| ๔.๔ นายปริญญา | จันเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๔.๕ นางสาวณัฐนรี | แสงสุข | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ตกแต่งสถานที่
๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรม ฯ
๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดกิจกรรม ฯ
๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ฯ

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิคมสวัสดิการอาหารและเครื่องดื่ม

- | | | |
|----------------------|--------------|---------------------|
| ๕.๑ นางสาวชัยภร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๕.๒ นางสาวศุภรสวรรค์ | รอเพ็ชร | กรรมการ |
| ๕.๓ นางมุก | พรหมลิขิต | กรรมการ |
| ๕.๔ นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดบริการอาหารและเครื่องดื่มระหว่างการจัดอบรม ฯ
๒. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

- | | | |
|---|--------|---------------|
| ๖.๑ อาจารย์พิมรา | ทองแสง | ประธานกรรมการ |
| ๖.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์ | | กรรมการ |
| ๖.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชลอรัตน์ ศิริเชตกรรม | | กรรมการ |
| ๖.๔ นางสาวอรสิริ | พานิช | กรรมการ |

๖.๕ นายอภิชาติ	จุมพล	กรรมการ
๖.๖ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดกิจกรรม
 ๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดกิจกรรม ฯ
 ๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธาน

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

๗.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น		ประธานกรรมการ
๗.๒ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๗.๓ นางช่อลัดดา	คันธจิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. รวบรวมเอกสารการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในกิจกรรม
 ๒. ดำเนินการทำให้เบิก-จ่ายตามกิจกรรม

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานการอบรมฯ

๘.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์		ประธานกรรมการ
๘.๒ อาจารย์ศิริวัฒนา	ลาภหลาย	กรรมการ
๘.๓ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม
 ๒. สรุปผลและจัดทำรายงานการจัดกิจกรรม ฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ – ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ – ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ – ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ – ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ – ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดรณาทนบรรพต พระอารามหลวง เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๑๐๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
หญิง	๗๒	๗๒.๐๐
ชาย	๒๘	๒๘.๐๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๓๐	๓๐.๐๐
๒๐ – ๓๐ ปี	๑๑	๑๑.๐๐
๓๑ – ๔๐ ปี	๑๘	๑๘.๐๐
๔๑ – ๕๐ ปี	๒๖	๒๖.๐๐
๕๑ – ๖๐ ปี	๑๕	๑๕.๐๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของสถานะผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักเรียน/นักศึกษา	๓๐	๓๐.๐๐
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๑๔	๑๔.๐๐
ครู/อาจารย์	๑๐	๑๐.๐๐
ประชาชนทั่วไป	๔๖	๔๖.๐๐
อื่น ๆ	๐	๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๗๘	๒๑	๑	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๗๙	๒๐	๑	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๘๒	๑๘	๐	๐	๐	๔.๘๒	๙๖.๔๐	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๘๐	๒๐	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๙	๙๕.๘๐	มากที่สุด
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๘๕	๑๕	๐	๐	๐	๔.๘๕	๙๗.๐๐	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๘๔	๑๖	๐	๐	๐	๔.๘๔	๙๖.๘๐	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๘๔	๑๖	๐	๐	๐	๔.๘๔	๙๖.๘๐	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๘๕	๑๕	๐	๐	๐	๔.๘๕	๙๗.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๘๕	๙๗.๐๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๘๒	๑๘	๐	๐	๐	๔.๘๒	๙๖.๔๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๘๐	๒๐	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๗๙	๒๐	๑	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๘๑	๑๙	๐	๐	๐	๔.๘๑	๙๖.๒๐	มากที่สุด
รวม						๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ความรู้	๐	๐	๔๒	๕๘	๐	๒.๔๒	๔๘.๔๐	น้อย
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ หลัง การ อบรมให้ความรู้	๘๓	๑๗	๐	๐	๐	๔.๘๓	๙๖.๖๐	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการ แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “สืบ สานและสร้างสรรค์ : ตำนานลิเก ไทย”	๘๑	๑๙	๐	๐	๐	๔.๘๑	๙๖.๒๐	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการ แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ถ่ายทอดอัตลักษณ์ : ลิเก นครสวรรค์”	๘๑	๑๙	๐	๐	๐	๔.๘๑	๙๖.๒๐	มากที่สุด
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการ แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การบูร ณาการองค์ความรู้ และเทคนิค ต่าง ๆ ของศาสตร์ด้าน ศิลปะการแสดงลิเก”	๘๒	๑๘	๐	๐	๐	๔.๘๒	๙๖.๔๐	มากที่สุด
๑๘. การแสดงผลการฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ศิลปะการแสดงลิเก : มหรหรมลิกนครสวรรค์”	๘๖	๑๔	๐	๐	๐	๔.๘๖	๙๗.๒๐	มากที่สุด
รวม						๔.๘๓	๙๖.๖๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ใช้ประโยชน์ได้	๘๓	๑๗	๐	๐	๐	๔.๘๓	๙๖.๖๐	มากที่สุด
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ประยุกต์ใช้ได้	๘๑	๑๙	๐	๐	๐	๔.๘๑	๙๖.๒๐	มากที่สุด
๒๑. สามารถนำความรู้ไป เผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๗๙	๒๐	๑	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
รวม						๔.๘๑	๙๖.๒๐	มากที่สุด
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๘๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๘๙	๙๗.๘๐	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๙๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๙๐	๙๘.๐๐	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๘๒	๙๖.๔๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้อย่างไร เพื่อการปรับปรุงแก้ไข ในอนาคตอย่างไร และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

๑. เป็นกิจกรรมที่ดีมากช่วยสืบสานการแสดงลิเกไทย
๒. ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงลิเกไทย
๓. การแสดงลิเกสนุกมากอยากให้ทางสำนักจัดอีกทุกปี
๔. เพิ่มจำนวนเก้าอี้ที่นั่งเนื่องจากไม่เพียงพอต่อจำนวนผู้ชม

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๘๒ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๔๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ร่วมกับวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง จัดกิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ซึ่งเป็นการบูรณาการนำศาสตร์ด้านศิลปะการแสดง นำมาถ่ายทอด เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ เปิดโอกาสให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์เป็นที่รู้จักและสร้างชื่อเสียงผ่านงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวนครสวรรค์ เกิดเป็นกระบวนการถ่ายทอดความรู้เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ทางงาน ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้ และถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้สนใจได้สืบสานต่อไป

จากการจัดกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรม ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น ได้มีการประเมินผลการ ดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การ สังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งกลุ่ม นักแสดงลิเกมืออาชีพและกลุ่มศิลปินอิสระ ผู้ชมการแสดงเป็นบุคลากรของหน่วยงานราชการ องค์การปกครอง ส่วนท้องถิ่น ชุมชนชาวบ้าน เด็กเยาวชน หรือนักเรียน-นักศึกษา จำนวน ๒๙๐ คน ซึ่งได้ทำการเก็บข้อมูลตาม ความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๑๐๐ คน เป็นชายร้อยละ ๒๘.๐๐ เป็นหญิงร้อยละ ๗๒.๐๐ โดยผู้ตอบแบบ ประเมินแสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๔๐ อยู่ในระดับความพึง พอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๒๙๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๖๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๒๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่มีผลกระทบต่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๐ - ๓๐ ปี

☐ ๓๑ - ๔๐ ปี

☐ ๔๑ - ๕๐ ปี

☐ ๕๑ - ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. สถานะ

☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ เจ้าหน้าที่/บุคลากร

☐ ครู/อาจารย์

☐ ประชาชนทั่วไป

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรมให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					
ด้านการอำนวยความสะดวก					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “สืบสานและสร้างสรรค์ : ตำนานลิเกไทย”					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ถ่ายทอดอัตลักษณ์ : ลิเกนครสวรรค์”					
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การบูรณาการองค์ความรู้ และเทคนิคต่าง ๆ ของศาสตร์ด้านศิลปะการแสดงลิเก”					
๑๘. การแสดงผลการฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ศิลปะการแสดงลิเก : มหกรรมลิเกนครสวรรค์”					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายปิยะพงศ์ แสงเงิน

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์” มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทยให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกันสร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย ซึ่งได้พิจารณาแล้วว่าท่านมีความพร้อมทั้งความรู้ความชำนาญและประสบการณ์ เหมาะสมอย่างยิ่งกับการถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้งานด้านศิลปะการแสดงลิเกไทยในครั้งนี้

โอกาสนี้ จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้งานด้านศิลปะการแสดงลิเกไทย ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ – ๒๒.๐๐ น. ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดรณานิคมบรรพต พระอารามหลวง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายชัยวัฒน์ พุ่มกล่อม

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ
ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัย ราชภัฏ
นครสวรรค์” มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทยให้กับคนรุ่น
ใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกันสร้างเครือข่ายในการทำ
บำรุงทางศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย ซึ่งได้พิจารณาแล้ว
ว่าท่านมีความพร้อมทั้งความรู้ความชำนาญและประสบการณ์ เหมาะสมอย่างยิ่งกับการถ่ายทอดและเผยแพร่
องค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงลิเกไทยในครั้งนี้

โอกาสนี้ จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดง
ลิเกไทย ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ – ๒๒.๐๐ น. ณ หอประชุมใหญ่
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นางสาวธิดา คงคาร์ตัน

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ
ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัย ราชภัฏ
นครสวรรค์” มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทยให้กับคนรุ่น
ใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกันสร้างเครือข่ายในการทำ
บำรุงทางศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย ซึ่งได้พิจารณาแล้ว
ว่าท่านมีความพร้อมทั้งความรู้ความชำนาญและประสบการณ์ เหมาะสมอย่างยิ่งกับการถ่ายทอดและเผยแพร่
องค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงลิเกไทยในครั้งนี้

โอกาสนี้ จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดง
ลิเกไทย ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ – ๒๒.๐๐ น. ณ หอประชุมใหญ่
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นางสาวนิสากร ชาวไพบูลย์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ
ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัย ราชภัฏ
นครสวรรค์” มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทยให้กับคนรุ่น
ใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกัน สร้างเครือข่ายในการทำ
บำรุงทางศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย ซึ่งได้พิจารณาแล้ว
ว่าท่านมีความพร้อมทั้งความรู้ความชำนาญและประสบการณ์ เหมาะสมอย่างยิ่งกับการถ่ายทอดและเผยแพร่
องค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงลิเกไทยในครั้งนี้

โอกาสนี้ จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดง
ลิเกไทย ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ – ๒๒.๐๐ น. ณ หอประชุมใหญ่
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘



ที่ อว ๐๖๑๖/

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นประธาน

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ
ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด
สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทยให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา
แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เป็นการบูรณาการและร่วมกันสร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม
เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

โอกาสนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงขอเรียนเชิญท่านให้เกียรติเป็นประธานกล่าวเปิด
โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสาน
และสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๘.๓๐ น.เป็นต้นไป
ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘



ที่ อว ๐๖๑๖/

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นประธาน

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ
ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด
สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทยให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา
แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เป็นการบูรณาการและร่วมกันสร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม
เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

โอกาสนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงขอเรียนเชิญท่านให้เกียรติเป็นประธานกล่าวเปิด
โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสาน
และสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๘.๓๐ น.เป็นต้นไป
ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญร่วมเป็นเกียรติในงาน “มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์”

กราบนำสการ พระราชรัตนเวที รองเจ้าคณะจังหวัดนครสวรรค์
เจ้าอาวาสวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ
ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัย ราชภัฏ
นครสวรรค์” มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทยให้กับคนรุ่น
ใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เป็นการบูรณาการและร่วมกันสร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุง
ทางศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

โอกาสนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงขอเชิญท่าน
ให้เกียรติเข้าร่วมในพิธีเปิดงานมหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในวันพุธที่
๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น.เป็นต้นไป ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญร่วมเป็นเกียรติในงาน “มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์”

เรียน ผู้ทรงคุณวุฒิ ประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ
ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัย ราชภัฏ
นครสวรรค์” มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทยให้กับคนรุ่น
ใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เป็นการบูรณาการและร่วมกันสร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุง
ทางศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

โอกาสนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงขอเชิญท่าน
ให้เกียรติเข้าร่วมงานมหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ.
๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น.เป็นต้นไป ณ วัดวรรณถาวรบรรพต พระอารามหลวง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทยฯ”

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาวิริยาลัยนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. รายชื่อนักศึกษา จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์” มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทยให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกันสร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย ซึ่งได้พิจารณาแล้วว่าท่านมีความพร้อมทั้งความรู้ความชำนาญและประสบการณ์ เหมาะสมอย่างยิ่งกับการถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงลิเกไทยในครั้งนี้

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่า นักศึกษาของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในด้านการแสดงลิเก เป็นอย่างดี สำนักศิลปะฯ จึงมีความประสงค์ขออนุญาตให้นักศึกษาของท่าน (รายชื่อตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒) เข้าร่วมกิจกรรมฯ ดังกล่าว ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ น. – ๒๐.๓๐ น. ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘

รายชื่อนักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรม
“ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัย

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ระดับชั้น
๑.	นายกฤติน พรพิบูลย์	ปวช.๒/๓
๒.	นายกฤตกาล พรพิบูลย์	ปวช.๑/๓
๓.	นายสหพันธ์ แพทย์รัตน์	ปวช. ๑/๓
๔.	นายอนุชา สท้านสุข	ปวช.๒/๓
๕.	นายปฐุม โต๊ะกลม	ปวช.๒/๓
	นักศึกษา สาขาเทคโนโลยีธุรกิจดิจิทัล	



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘

วันที่ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ลงนามหนังสือเชิญผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น กิจกรรม : การสร้างแผนปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กลุ่มเครือข่าย ด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง และได้เรียนเชิญผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ เป็นประธานในกิจกรรมฯ ดังกล่าว

ในการนี้ เพื่อให้จัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะฯ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านลงนามในหนังสือเชิญผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๑ ฉบับ ดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มณฑล ศัยยกุล)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ ว /๒๕๖๘

วันที่ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตเปลี่ยนแปลงสถานที่จัดกิจกรรม “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทยฯ”

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” และได้เรียนเชิญท่านเข้าร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในวันที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๘.๓๐ น. เป็นต้นไป ณ ลานสนามหญ้าหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเหมาะสมยิ่งขึ้น พร้อมอำนวยความสะดวกในด้านต่าง ๆ ทั้งในด้านการเดินทาง ที่จอดรถ และเพื่อการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ สำนักศิลปะฯ จึงขออนุญาตเปลี่ยนแปลงสถานที่จากเดิม ณ ลานสนามหญ้าหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เป็น ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง ทั้งนี้ วันและเวลา ตามเดิม

จึงเรียนมาเพื่อทราบและขอภัยมา ณ ที่นี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มิ่งคล ศัยยกุล)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘ วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นประธาน

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน SoftPower บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทย ให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกันอนุรักษ์ สร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม อีกทั้ง เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

โอกาสนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอเรียนเชิญท่านให้เกียรติเป็นประธานเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ.....สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘.....

ที่...../๒๕๖๘.....วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๘.....

เรื่อง.....ขอเรียนเชิญร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิดโครงการ.....

เรียน รองอธิการบดี, และผู้ช่วยอธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทย ให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกันอนุรักษ์ สร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม อีกทั้ง เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

โอกาสนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอเรียนเชิญท่านให้เกียรติเข้าร่วมชมกิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น.เป็นต้นไป ณ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ...สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่.../๒๕๖๘ วันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง...ขอเรียนเชิญร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิดโครงการ

เรียน คณบดี ทั้ง ๕ คณะ

ผู้อำนวยการสำนักและสถาบัน

ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา

ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทย ให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกันอนุรักษ์ สร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม อีกทั้ง เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

โอกาสนี้ สำนักศิลปะฯ ขอเรียนเชิญท่านให้เกียรติเข้าร่วมชมกิจกรรมศิลปะการแสดง มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และขอความอนุเคราะห์สนับสนุน ส่งรายชื่อบุคลากร คณาจารย์ หรือนักเรียน-นักศึกษา จำนวน ๒๐ คน เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าวในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๓๐ น. เป็นต้นไป ณ วน วังวนาถบรรพต พระอารามหลวง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ...สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โทร. ๑๑๓๘

ที่.../๒๕๖๘...วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง...ขอความอนุเคราะห์บุคลากรเป็นพิธีกร

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทย ให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกันอนุรักษ์ สร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม อีกทั้ง เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย เห็นว่าหน่วยงานของท่านมีทรัพยากรบุคคลที่มีความรู้ความสามารถทางด้านพิธีกร-พิธีการเหมาะสมกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม

โอกาสนี้ จึงขอความอนุเคราะห์บุคลากร นายอภิชาติ จุมพล นักประชาสัมพันธ์ สำนักงานอธิการบดี เป็นพิธีกรผู้ดำเนินรายการในพิธีเปิดและกิจกรรมศิลปะการแสดง ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ ลานสนามหญ้าหน้าอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ.....สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘.....

ที่...../๒๕๖๘.....วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๘.....

เรื่อง.....ขอความอนุเคราะห์วัสดุอุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ขนย้าย.....

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต นครสวรรค์

เพื่อให้การจัดกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โอกาสนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอความอนุเคราะห์ใช้วัสดุอุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ขนย้ายและติดตั้งเพื่อจัดเตรียมสถานที่จัดกิจกรรม ในวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว ดังรายการต่อไปนี้

๑. เต็นท์	จำนวน	๒ หลัง
๒. โต๊ะสำหรับวางของ	จำนวน	๒๐ ตัว
๓. เก้าอี้สนาม พร้อมผ้าคลุม	จำนวน	๕๐ ตัว
๔. เก้าอี้พลาสติก	จำนวน	๒๕๐ ตัว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ...สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่.../๒๕๖๘ วันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง...ขอความอนุเคราะห์บุคลากร และวัสดุอุปกรณ์สำหรับถ่ายทอดสด

เรียน คณบดีคณะวิทยาการจัดการ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทย ให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกันอนุรักษ์ สร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม อีกทั้ง เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย เห็นว่าหน่วยงานของท่านมีความพร้อมทั้งทรัพยากรบุคคลและวัสดุอุปกรณ์ สำหรับทำการถ่ายทอดสด ได้เล็งเห็นถึงความสอดคล้องและการบูรณาการด้านการเรียนการสอน อย่างมีส่วนร่วมเพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้ได้รับประสบการณ์ตรง

โอกาสนี้ สำนักศิลปะฯ จึงขอความอนุเคราะห์ท่าน ให้การสนับสนุนอาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษาของคณะวิทยาการจัดการ เข้าร่วมดำเนินการถ่ายทอดสดกิจกรรมศิลปะการแสดง ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ – ๒๐.๐๐ น. ณ ลานสนามหญ้าหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มงคล ศัยยกุล)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ...สำนักศิลปะและวัฒนธรรม...โทร. ๑๑๓๘.....

ที่...../๒๕๖๘.....วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๘.....

เรื่อง...ขอความอนุเคราะห์ลงนามต้นฉบับ.....

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน SoftPower บนฐานอัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่า ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรม พื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์ โดยมีคณะครู-อาจารย์ นักเรียน-นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรม ในวันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เพื่อให้การจัดกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ในการนี้ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านได้โปรดลงนามในเกียรติบัตร จำนวน ๕๔ ฉบับ เพื่อที่จะได้นำไปมอบให้แก่วิทยากรและผู้เข้าร่วมโครงการเป็นลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ.....สำนักศิลปะและวัฒนธรรม.....โทร. ๑๑๓๘.....

ที่...../๒๕๖๘.....วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๘.....

เรื่อง.....ขอขอบคุณ.....

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน SoftPower บนฐานอัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่า ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรม พื้นที่นครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์ เมื่อวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ที่ผ่านมานั้น

บัดนี้ โครงการฯ ดังกล่าวได้ดำเนินการเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ ที่หน่วยงานของท่านได้ให้การสนับสนุนบุคลากร อาจารย์ และนักศึกษา จนสำเร็จตรงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ทุกประการ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านอีกในโอกาสต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ.....สำนักศิลปะและวัฒนธรรม.....โทร. ๑๑๓๘.....

ที่...../๒๕๖๘.....วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๘.....

เรื่อง.....ขอขอบคุณ.....

เรียน คณบดีคณะวิทยาการจัดการ

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน SoftPower บนฐานอัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่า ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรม พื้นที่นครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์ เมื่อวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ที่ผ่านมานั้น

บัดนี้ โครงการฯ ดังกล่าวได้ดำเนินการเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ ที่หน่วยงานของท่านได้ให้การสนับสนุนบุคลากร อาจารย์ และนักศึกษา จนสำเร็จตรงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ทุกประการ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านอีกในโอกาสต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ...สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่.../๒๕๖๘ วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง...ขอยกเว้นค่าธรรมเนียมการใช้พื้นที่หอประชุม และหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน SoftPower บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ในวันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๓๐ – ๒๑.๐๐ น. ณ หอประชุม และลานสนามหญ้าหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งขณะนี้ได้ดำเนินการจองใช้สถานที่เรียบร้อยแล้ว โดยมีมหาวิทยาลัยฯ มีค่าธรรมเนียมการใช้สถานที่ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เรื่อง แนวปฏิบัติการใช้บริการและอัตราค่าธรรมเนียมบริการทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยฯ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนี้

- | | |
|---|-----------------|
| ๑. ค่าบริการสถานที่จัดอาหาร | จำนวน ๒,๕๐๐ บาท |
| ๒. ค่าบริการในการจัดตกแต่งสถานที่ | จำนวน ๒,๕๐๐ บาท |
| ๓. ค่าบริการนำเข้าสู่ชุดเครื่องเสียงหรือวงดนตรี | จำนวน ๒,๕๐๐ บาท |

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอความอนุเคราะห์ยกเว้นค่าธรรมเนียมในข้อ ๑. ค่าบริการสถานที่จัดอาหาร และข้อ ๒. ค่าบริการในการจัดตกแต่งสถานที่ รวมจำนวน ๕,๐๐๐ บาท แต่ยินดีชำระค่าธรรมเนียมในข้อ ๓. ค่าบริการนำเข้าสู่ชุดเครื่องเสียงหรือวงดนตรี รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๒,๕๐๐ บาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คำกล่าวรายงาน

โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
“ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์”
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ดิฉันในนามคณะผู้จัดโครงการ และผู้เข้าร่วมกิจกรรม ขอขอบคุณท่านผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นอย่างสูง ที่กรุณาให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ว่าด้วยเรื่อง “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ในวันนี้

กิจกรรมในวันนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน และถ่ายทอดศาสตร์และศิลป์ของลิเกไทย ซึ่งถือเป็นศิลปะการแสดงและภูมิปัญญา อย่างหนึ่งที่อยู่คู่กับวิถีชีวิตของคนไทย นับตั้งแต่อดีตสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน แต่ด้วยสถานการณ์ของโลกสมัยใหม่ ทำให้มหรสพลิเกไทยถูกลดบทบาทความสำคัญลงอย่างมาก จึงจำเป็นต้องได้รับการเผยแพร่ และให้ความรู้ในด้านการอนุรักษ์ความเป็นลิเกไทยให้กับคนรุ่นใหม่ หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษาแลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

ซึ่งกิจกรรมในครั้งนี้ ได้รับเกียรติและได้รับความร่วมมือจากกลุ่มศิลปินนักแสดงลิเกของชาวนครสวรรค์ ที่รวมตัวกันมามากกว่า ๙๐ ชีวิตจากคณะลิเกในพื้นที่นครสวรรค์ รวมทั้งสิ้น ๑๓ คณะ ได้แก่

- ลิเกไพศาลเพ็ญศิลป์
 - ลิเกมดเงินเมืองสี่แคว
 - ลิเกพรตวัน ลูกพ่อแก้ว
 - ลิเกตลกหัวล้านสุขเกษม
 - ลิเกสายทองภูธร
 - ลิเกแต่งไทยเพชรเขาทอง
 - ลิเกพระเอกยอดอร่อย
 - ลิเกศรรัก ลูกมาชิน
 - ลิเกเสริมสุข ฉายแสง
 - ลิเกรุ่งพระลอ
 - ลิเกแกะแก้ว อาลงกลอน
 - ลิเกสี่พี่น้อง พันโท
- และ ลิเกพรวิเชียร ทองทา

โอกาสนี้ต้องกล่าวขอขอบคุณทุกท่านที่เข้าร่วมกิจกรรม มา ณ โอกาสนี้ด้วย โดยในช่วงคำของวันนี้ จะเป็นการแสดงลิเกที่จะสะท้อนถึงอัตลักษณ์ที่สำคัญของชุมชนท้องถิ่นจังหวัดนครสวรรค์ได้เป็นอย่างดี

โอกาสนี้ ดิฉันขอเรียนเชิญผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กล่าวเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน SoftPowerบนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ว่าด้วยเรื่อง “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” เป็นลำดับต่อไป

ขอเรียนเชิญค่ะ

คำกล่าวเปิด และกล่าวต้อนรับ

โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

“ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์”

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คณะผู้บริหาร รองผู้อำนวยการ คณาจารย์ บุคลากร และเหล่าศิลปิน-นักแสดงลิเก
ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกท่าน

กระผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ว่าด้วยเรื่อง “ศิลปะการแสดง:มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์”ในวันนี้ และขอใช้โอกาสนี้กล่าวต้อนรับทุกท่าน ที่เข้ามาเยี่ยมชมเยือนมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กระผมในนามสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้มีโอกาสดำเนินการต้อนรับดูแลทุกท่าน และขอขอบคุณทุกท่านที่ได้เข้าร่วมในกิจกรรมที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดขึ้นในครั้งนี้ด้วยครับ

การแสดงลิเกนั้น ถือเป็นศาสตร์และศิลปะเฉพาะทางอย่างหนึ่ง ที่ต้องอาศัยภูมิปัญญาชั้นสูงของผู้แสดง ทั้งการรำ ร่าย การร้อง และการด้นกลอนให้มีสัมผัสคล้องจอง ซึ่งจำเป็นต้องมีปฏิภาณไหวพริบอย่างดียิ่งเยี่ยม อาจกล่าวได้ว่าลิเกนั้นมีรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว โดยมีการแสดงประกอบคู่ไปกับเครื่องดนตรีหรือปี่พาทย์ จำเป็นต้องได้รับการฝึกฝน ผ่านประสบการณ์ ผ่านความมานะเพียรพยายาม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ รู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวนครสวรรค์ รวมทั้งสนับสนุนให้เกิดการสร้างพื้นที่สำหรับการนำเสนอศิลปะการแสดงลิเกให้ได้รับความสนใจและเป็นที่รู้จักต่อไปในวงกว้าง

ขอขอบคุณเหล่าศิลปิน-นักแสดงลิเกทุกท่านที่มาเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ ซึ่งถือว่าเป็นการร่วมกันจารึกในประวัติศาสตร์ครั้งสำคัญที่มีการรวมเหล่าศิลปินนักแสดงลิเกจากหลากหลายคณะของนครสวรรค์ในการร่วมกันอนุรักษ์ และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวนครสวรรค์ให้รุ่นลูกรุ่นหลานได้ศึกษาและเรียนรู้ในศิลปวัฒนธรรมการแสดงลิเกให้อยู่คู่ประจำท้องถิ่นนครสวรรค์ได้สืบไป

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ว่าด้วยเรื่อง “ศิลปะการแสดง :มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” และขออวยพรให้การจัดกิจกรรมครั้งนี้ ได้ผลงานสร้างสรรค์ ที่เป็นรูปธรรม ขอให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมทุกประการ

คำกล่าวรายงาน

โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

“ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์”

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไชยรัตน์ ปราณี อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์

กระผมในนาม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ คณะผู้จัดโครงการฯ ขอขอบคุณท่านผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ เป็นอย่างสูง ที่กรุณาให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการในวันนี้

โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นว่าด้วยเรื่อง “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ในครั้งนี้ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบสาน และถ่ายทอดศาสตร์และศิลป์ของลิเกไทย ซึ่งถือเป็นศิลปะการแสดงและภูมิปัญญาอย่างหนึ่งที่อยู่คู่กับวิถีชีวิตของคนไทย นับตั้งแต่อดีต สืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน แต่ด้วยสถานการณ์ของโลกสมัยใหม่ ทำให้มหรสพลิเกไทยถูกลดบทบาทความสำคัญลงอย่างมาก จึงจำเป็นต้องได้รับการเผยแพร่ และให้ความรู้ ในด้านการอนุรักษ์ความเป็นลิเกไทยให้กับคนรุ่นใหม่ หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย อีกทั้งยังเป็นการบูรณาการและร่วมกันทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์ โดยได้รับเกียรติและได้รับความร่วมมือจากกลุ่มศิลปินนักแสดงลิเกของจังหวัดนครสวรรค์ ที่รวมกลุ่มกันมากกว่า ๔๐ ชีวิต จาก ๑๓ คณะของจังหวัดนครสวรรค์ เป็นการแสดงที่จะช่วยสะท้อนอัตลักษณ์ด้านการละเล่นที่สำคัญประจำชุมชนท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์

โอกาสนี้ กระผมขอเรียนเชิญท่านผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ ได้กล่าวเปิด
โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน SoftPowerบนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
ว่าด้วยเรื่อง “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครสวรรค์” เป็นลำดับต่อไป

ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวเปิด

โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

“ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์”

โดย นางสาวชุติพร เสขัง ผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์

วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

กราบนมัสการ พระเดชพระคุณ รองเจ้าคณะจังหวัดนครสวรรค์

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คณะผู้บริหาร ผู้ทรงคุณวุฒิ คณาจารย์ บุคลากร กลุ่มศิลปินนักแสดงลิเก

และนักเรียน-นักศึกษา ผู้เข้าร่วมงานทุกท่าน

ดิฉันรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมว่าด้วยเรื่อง “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ในวันนี้

เป็นที่ทราบกันดีว่า “จังหวัดนครสวรรค์” เป็นเมืองที่มีพื้นที่ทางยุทธศาสตร์ที่สำคัญ มาตั้งแต่สมัยโบราณกาล และยังมีประวัติศาสตร์ความเป็นมาอย่างยาวนาน รวมถึงมีความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งกลุ่มชาติพันธุ์ ที่ยังคงดำรงรักษาไว้ให้ได้รับการสืบทอดทางวัฒนธรรม ที่เป็นอัตลักษณ์อันโดดเด่น ประจําจังหวัดนครสวรรค์ได้อย่างน่าภาคภูมิใจ

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ว่าด้วยเรื่อง “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ในครั้งนี้ ถือเป็นการสะท้อนถึงอัตลักษณ์บริบททางสังคมของจังหวัดนครสวรรค์ ช่วยเพิ่มศักยภาพของชุมชน Soft Power ด้านการละเล่น การแสดงลิเกให้ได้รับการสนับสนุน ให้ลิเกกลับมาเป็นความนิยมและเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง ซึ่งจังหวัดนครสวรรค์เอง ต่างก็มีคณะลิเกที่สร้างชื่อเสียงและเป็นที่รู้จัก กระจายอยู่ในแถบจังหวัดภาคเหนือตอนล่างเป็นจำนวนมาก

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณผู้เกี่ยวข้อง ทั้งในส่วนของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ซึ่งเป็นเจ้าภาพหลักในการจัดงานมหกรรมลิเกของจังหวัดนครสวรรค์ในโอกาสนี้ อีกทั้ง กลุ่มเครือข่ายงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นนครสวรรค์ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เทศบาลนครนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เพื่อร่วมกันอนุรักษ์ความเป็นไทย โดยเฉพาะศิลปะการแสดง การละเล่น “ลิเก” ซึ่งแสดงถึงวิถีชีวิตของชาวนครสวรรค์ได้เป็นอย่างดี

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ดิฉันขอเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่า ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ว่าด้วยเรื่อง “ศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ขอให้ทุกท่านได้รับทั้งความสนุกสนานเพลิดเพลิน และ ขอให้งานกิจกรรมในวันนี้ บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง









